



Hortense Soichet, *Espaces partagés, La Noue - Clos-français, Montreuil, 2012*

Entre art et sciences sociales, l'image aux frontières

Journée d'étude

Lundi 30 juin 2014
Institut d'Urbanisme de Paris
Amphithéâtre

Séminaire du Labex Futurs Urbains
*Penser l'urbain par l'image : pratiques de collaboration entre chercheurs
et "producteurs d'images"*

Direction scientifique du séminaire : Florine Ballif (Lab'Urba), Cécile Cuny (Lab'urba), Alexa Färber (HCU Hamburg), Anne Jarrigeon (LVMT)
Organisation de la journée : Cécile Cuny, Anne Jarrigeon et Hortense Soichet

PROGRAMME

De nombreux chercheurs prennent appui sur des œuvres artistiques ou des corpus d'images issus du champ de l'art pour penser le monde urbain passé et contemporain. À l'inverse, certains artistes, lorsqu'ils travaillent sur la ville ou y interviennent, convoquent parfois explicitement des catégories liées aux démarches scientifiques : ils évoquent par exemple leur « terrain d'étude », leur « recherche » et leurs « expérimentations ». Ces usages ne sont pas seulement métaphoriques, mais révèlent des affinités pratiques et processuelles que nous souhaitons questionner. Par l'invitation d'artistes - photographes, cinéastes, plasticiens - impliqués à divers titres et de diverses manières dans des formes de visualisation urbaine, l'enjeu de cette journée d'étude est de porter un regard sur l'image photographique et filmique aux frontières de l'art et de la recherche.

Du cinéma à l'art urbain ou « contextuel » (Ardenne, 2002), quelles postures et quelles réflexivités sont engagées dans ces démarches et productions artistiques ? Par-delà les glissements vers ou depuis les « mondes de l'art » (Becker, 1982), en quoi les créativité artistiques et scientifiques peuvent-elle se rencontrer autour de cet objet, ce « bien » commun qu'est la ville ? De quelle manière envisager des collaborations productives de savoirs renouvelés et partageables ?

9h30 Introduction

Anne Jarrigeon, anthropologue, Université Paris Est, LVMT
Hortense Soichet, photographe, docteure en Esthétique, Lab'Urba

10h-13h La ville au prisme de l'intervention artistique

Introduction : **Hortense Soichet**

Voir la vie

Philippe Bazin

Prolongé d'un rien – Quartier créatif de l'Abeille/Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture

Martine Derain

13h-14h30 Pause déjeuner

14h30-17h30 L'espace dans le cadre, entre figuration et expérience

Introduction : **Anne Jarrigeon**

L'image située

Aurélie Pétreil

Le vertige des possibles : le cinéma comme instrument de « dépaysement »

Viviane Perelmuter

Filmer le vide

Projection de *La fabrique* suivie d'un échange avec

Eliane de Latour

INFORMATIONS PRATIQUES

Institut d'urbanisme de Paris - Amphithéâtre

Université Paris Est Créteil
61, avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil

Métro

Ligne n° 8 : Balard-Créteil

Station "Créteil Université"

A la sortie de la station, prendre à droite. A la sortie du passage, le bâtiment est à votre gauche.

En bus TVM (Trans-Val-de-Marne) :

connexion avec le RER A : Créteil-Saint-Maur

connexion avec le RER B : Antony - la croix de Berny

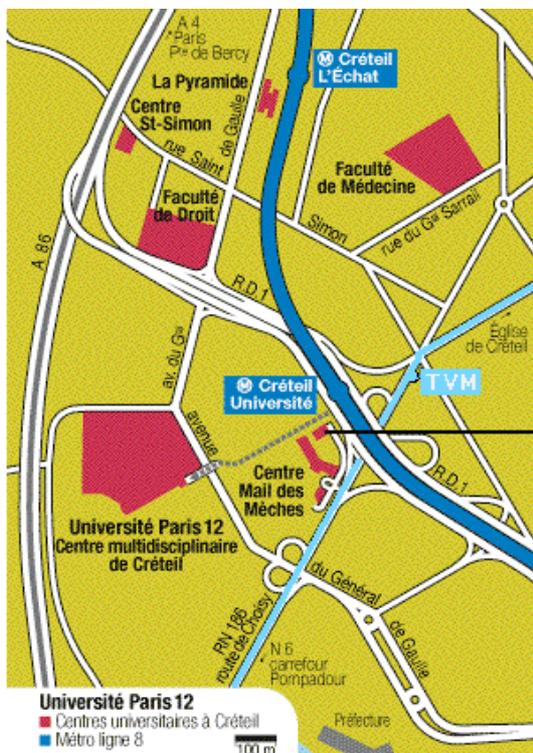
Station "Créteil - Université"

A la descente du bus, prendre la direction du métro.

En voiture (déconseillé, stationnement difficile)

Autoroute A4 Porte de Bercy puis Autoroute A86 direction Créteil

Sortie Créteil-Centre (2ème sortie) puis Saint-Maur, Melun-Sénart, Choisy-le-Roi



Contact : Cecile.Cuny-robert@u-pem.fr et anne.jarrigeon@univ-paris-est.fr